

# بِرَاهِنَهُ زَيْر

محدثه رضائي

وحشتشده چشم‌هايم را باز کردم. اول نور خورشيد هجوم آورد به پاک‌های نيمه بازم و بعد هم لباس‌های بلنگی چند تا عراقی...  
- گوم!  
يکی شان خم شده بود به طرفم و با چشم‌های بادکردناش نگاهم می‌کرد.  
- گوم!

\*  
نمی‌دانستم چه می‌گوید. آن یکی که تفنجی روی دوشش بود جلو آمد. با خشم چیزی به او گفت و هلس داد آن طرف تو را زل زد توی چشم‌هايم!  
گوم ایرانی!  
این را گفت و دست‌هایش را به طرف بالا تکان داد. فهمیدم می‌گوید بلند شوم.  
- پروانه‌ها! چرا پیدایتان نیست؟ آی رفیق‌های نیمه‌راها نیستید بینید قلم چقدر تند می‌زند. پایم هم درد می‌کند. نمی‌توانم بلند شوم. می‌خواهند مرا اسیر...  
- گوم!

\*  
عباس جان! مادر! می‌گفتند مفقودالاثر هستی، اما من دلم روشن بود که اسیر شده‌ای. کبوتر من را باش‌هايش را بسته بودند تا نتواند بپرسد. می‌دانستم که بر می‌گرددی. اصلاً بگذار خواهیم را یکبار دیگر برایت تعریف کنم: داشتی می‌رفتی تویی تاریکی، هرچه داد می‌زدم بر نمی‌گشتی. داشتی همان طور می‌رفتی... اصلاح عباس جان! تعریف کن برایم. دوستانت می‌گفتند رفته بودی نگذاری عراقی‌ها جلو بیاییند...  
مادر! من دوست داشتم شهید بشوم، به پروانه‌ها هم گفته بودم.  
دوستانم می‌خواستند بیایند بیکرم را ببرند پشت خط. ملانکه...  
برگفته از خاطرات برادر آزاده: عباس کلایی

اقنادم که وقتی می‌خواستم بیایم از زیر قرآن مرا رد کرد و صورتم را بوسید و بعد لب‌هايش را بدیم که تندوت ده هم می‌خورد. داشت آیه‌الکرسی می‌خواند تا بهم فوت کند. مثل این که عراقی‌ها قصد نداشتند جلو بیایند. خرچنگ‌های توی کانال با عراقی‌ها دست‌به یکی کرده بودند و هی باهایم را گاز می‌گرفتند. الله ولی‌الذین آمنوا... به آسمان خیره شده بودم که مثل یک کانال بزرگ آب بود. عراقی‌ها نزدیک و نزدیک‌تر می‌شدند. برای این که راحت‌تر باشم، تا کسر رفتم توی آب کانال. آب سرد و گل‌آسود کانال هم با فروتنی آغوشش را برایم باز کرد. عراقی‌ها پروانه‌های قهوه‌ای و کوچک نیزار هم می‌امندند و دور صورتم می‌گشتند. خوش به حالشان! اگر مثل آن‌ها بودم زود خودم را می‌خراجمونه من النور الی الظلمات...  
پروانه‌های قهوه‌ای و کوچک نیزار هم می‌امندند و دور صورتم می‌گشتند. خوش به حالشان! اگر مثل آن‌ها بودم زود خودم را می‌خراجمونه من النور الی الظلمات...

اعراقی‌ها دور شدند و من نفس راحتی کشیدم. هنوز چیزی نشده یک دسته عراقی دیگر از بین نی‌ها بیدا شدند. خدا خدا می‌کردم این بار هم مرا نبینند و زود بروند. برای احتیاط سریع دکمه جیبم را باز کردم. کارت شناسایی و عکس کوچکی از امام را که همیشه همراهم بود بیرون کشیدم و کناره گل‌آسود کانال را جنگ زدم. به اندازه کف دست فرو رفت. وقتی عکس پروانه‌ها بیشتر شد. معلوم نبود کجا را می‌زند. هاله قرمز دور کمرم پرورنگ‌تر می‌شد. چشم‌هايم را بستم. پروانه‌ها بپست صورتم را قلقلک می‌دادند. «پروانه‌ها! الان دوست‌هایم! می‌ایند پیکر مرا می‌برند عقب. شما کوچکید. جان ندارید. کاش یکی از شما مأمور می‌شده به مادرم بگوید وقتی ساکم را برایش آوردن دیگر نکند.»

دوست داشتم عکس امام را از زیر گل‌ها بیرون بیاورم و برای آخرین بار ببوسم.  
- گوم! یالا! گوم!

عباس جان! داشتی می‌رفتی توی تاریکی. ساکت را هم دستت گرفته بودی. پوتبین هایت را هم پاییت کرده بودی. داد زدم: «عباس جان! برگرد. نرو!» اما تو می‌رفتی، نمی‌دانم کجا. کاش بجه بودی! از تاریکی می‌ترسیدی. نمی‌رفتی جلو. کاش مثل بچگی تفونگت چوبی بودا!  
- عباس! برگرد حرف مادرت را گوش بد!  
انگار نه انگار که فرباد می‌زدم. گریمه ام گرفت. کاش فقط یک لحظه برمی‌گشتی و اشک‌های مادرت را می‌دیدی. آن وقت می‌امدی جلو و با پر چفهات اشک‌هایم را پاک می‌کردی و می‌گفتی: «مادر گریمه ندارد. همه این‌ها را در راه خدا تحمل می‌کنم...» از آن حرف‌های گنده‌گنده می‌زدی که من می‌دانم به تو چه جواب بدhem. آخر مثل بچگی‌هایت که حرف نمی‌زدی. تفونگت که چوبی نبود. دلم می‌خواست شانه‌هایت را می‌گرفتم، سرم را جلو می‌بردم و پیشانی ات را می‌بوسیدم. اگرچه قبل از من سریند بیالله، پیشانی ات را بوسیده بود.

\*  
آری جی ام را انداختم تویی کانال. شلیی صدای آب بلند شد و به دنبالش صدای رگبار. از وسط نیزار شروع کردم به دویدن. چند تا خمبهار در چند قدمی ام شلیک شد. ای بی‌دین‌ها! آخر چند نفر به یک نفر؟ نی‌ها زیر پایم ناله می‌کردند: خش خش - آاخ تمام استخوان‌های بدنم قفل شد و صدای شیوه صدای دستی که سیلی بزند از استخوان‌هایم بلند شد. اقدام روی زمین. کردم دارم سبک می‌شوم. زیر لب شروع کردم به خواندن آیه‌الکرسی. یاد مادرم خورده بود به ران پای چیم. از شدت درد